

MEMORIA DE
RECURSOS
TURÍSTICOS
DE
MORAL DE
CALATRAVA

M^a Dolores López- Tercero Sánchez

Graduada en Historia.

ÍNDICE:

- CÓMO LLEGARpág. 3
- SITUACIÓN GEOGRÁFICApág. 4
- EVOLUCIÓN HISTÓRICApág. 5
- PATRIMONIO HISTÓRICO- ARTÍSTICOpág. 6
 - ARQUITECTURA CIVILpág. 7
 - ARQUITECTURA RELIGIOSApág. 11
 - MONUMENTOSpág. 14
 - RUINASpág. 15
- QUÉ VISITARpág. 17
- RECURSOS NATURALESpág. 18
- FIESTAS POPULARESpág. 20
- ALOJAMIENTOSpág. 23
- DÓNDE COMERpág. 24
- OCIO Y DIVERSIÓNpág. 28
- PRODUCTOS TÍPICOSpág. 29
- BIBLIOGRAFÍApág. 31

➤ **CÓMO LLEGAR.**

Moral de Calatrava se encuentra a tan sólo 40 kilómetros de su capital de provincia, Ciudad Real, pudiendo llegar a la localidad:

- En coche.

Desde Madrid o Andalucía, por la autovía A4, Autovía del Sur.

Desde Ciudad Real, por la CM-45.

Desde Valdepeñas o Almagro, por la CM-412.

Desde Manzanares, por la CR-P-5212.

Desde Santa Cruz de Mudela, por la CR-P-5222

Desde Granátula de Calatrava, por la CM-412

Desde Bolaños de Calatrava, por la CR-P-5213

- En autobús.

Desde Ciudad Real, Puertollano, Almagro, Carrión de Calatrava, Pozuelo de Calatrava y Valdepeñas.

- En tren.

La estación de tren más cercana a Moral de Calatrava es la estación de media y larga distancia de Almagro.

Un par de kilómetros más lejos que la anterior, se encuentra la estación de tren de Valdepeñas.

La localidad de Manzanares también cuenta con estación de tren, desde la que se puede llegar a Moral de Calatrava por medio de coche.

En Ciudad Real, a 40 kilómetros de la localidad moraleña, también existe una estación de tren, en este caso del AVE.

➤ **SITUACIÓN GEOGRÁFICA.**

Moral de Calatrava es un pueblo de la provincia de Ciudad Real, perteneciente al conocido Campo de Calatrava.

En la actualidad, tiene una superficie de 188'4 km², en los que se distribuyen 5.693 habitantes, aproximadamente.

La población, propiamente dicha, se encuentra en la falda de uno de sus cerros, el conocido como Cerro San Cristóbal, siendo la altitud de esta localidad de 675 metros sobre el nivel del mar.

La presencia de cerros en sus alrededores, se debe a la situación geográfica del mismo, localizado en tierra de volcanes, hoy día inactivos.

Si al norte encontramos una cordillera montañosa, el sur se caracteriza por la presencia de varias lagunas: Calderón, La Laguna, El Salobral y Las Viñas del Agua. En la actualidad, la mayor parte de ellas están secas.

Siguiendo más al sur, encontramos la vega del río Jabalón, y el propio río, fuente de recursos para épocas del pasado, tal y como lo atestiguan los restos arqueológicos, tanto íberos como romanos, localizados en sus alrededores.

Moral de Calatrava se encuentra bien comunicado con otros núcleos de población, como son Almagro, Santa Cruz de Mudela o Valdepeñas, entre otros. Esta buena comunicación ya estaba vigente varios siglos atrás, por medio de cañadas y caminos, como la Cañada Real Soriana o el Cordel de Santiago.

En cuanto al clima, esta zona se caracteriza por un clima mediterráneo, con inviernos fríos, veranos secos y acusada sequía. Todo ello, propicia el cultivo de la vid, cereales y el olivo, que son los principales medios de subsistencia de los habitantes de la localidad, ya que se trata de un lugar predominantemente agrícola.

➤ EVOLUCIÓN HISTÓRICA.

Los orígenes de Moral de Calatrava, como centro de vida, se datan a partir de la Batalla de las Navas de Tolosa, en 1212, momento en que se comenzó a repoblar la meseta sur.

Hay que tener en cuenta que, con anterioridad a esta fecha, ya existían vestigios de asentamientos, íberos y romanos, en la zona.

Se tiene constancia de restos fósiles datados en el Mesozoico pertenecientes a un protozoario, o reptil de aguas poco profundas, que ha dejado sus huellas en una roca localizada en uno de los cerros de la localidad.

Es en el Paleolítico Medio, cuando se cree que pudo haber vida humana por esta zona, ya que en los alrededores se han encontrado útiles líticos datados en ese periodo.

Se sabe de la presencia de una población que se encontraría situada en la vega del río Jabalón, y bien podría situarse en la época del Neolítico.

En el periodo del Bronce Medio (alrededor del 1.900- 1.500 a.C.), han sido datados algunos objetos que se han encontrado en el entorno de Moral, como son restos de cerámicas. También se han localizado restos de la cultura íbera, con la presencia de cerámicas datadas entre el año 1.000 y el 800 a.C.

De época romana hay datados algunos vestigios, localizados en el paraje de Santiago, en la vega del río.

Perteneciente a la Orden de Calatrava, creándose la Encomienda de Moral de Calatrava en 1534, siendo dependiente de la villa de Almagro hasta el año 1646, cuando el rey Felipe IV le concede el privilegio de ser jurídicamente independiente, en agradecimiento por su aportación militar a la sublevación de Cataluña.

Fue a finales del siglo XIX, más concretamente el 12 de febrero de 1895, cuando el municipio obtuvo el reconocimiento de ciudad por parte de la reina María Cristina.

De 1890 a 1963, Moral gozó de la presencia de un ferrocarril, que comunicaba Valdepeñas con Puertollano. Éste fue el periodo de mayor florecimiento y auge en cuanto a agricultura, avances técnicos y población se refiere.

En 1982, fue denominado Conjunto Histórico- Artístico, por su casco antiguo, caracterizado por calles angostas y empedradas, con fachadas encaladas y la presencia de algunos de los edificios más importantes de la localidad, como son el Ayuntamiento, la Iglesia Parroquial o la ermita de la Virgen de la Sierra.

➤ **PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO.**

Moral de Calatrava cuenta con la presencia de un rico patrimonio histórico- artístico que refleja la enorme importancia y riqueza que llegó a tener dentro del Campo de Calatrava, desde sus comienzos y hasta principios del siglo XX.

La gran cantidad de edificios sacros, algunos de los cuales, por desgracia, ya no se conservan, como son la ermita de San Antón o la ermita de Santa Catalina, denota la relevancia del mundo religioso y la devoción que, desde sus comienzos, existe en la localidad.

A ello se unen varias casas señoriales que, una vez más, son reflejo del nivel socio-económico con que hace siglos contó Moral. Así como las ruinas de sus molinos, tanto de viento como de agua.

Declarado su casco antiguo como Conjunto Histórico- Artístico desde 1982, por conservar el entramado de calles de época medieval, caracterizadas por ser angostas y empedradas, así como también por el encalado de las casas situadas en esta zona.

- **ARQUITECTURA CIVIL.**

Tanto en el casco urbano, como en la periferia, encontramos construcciones de carácter no sacro, o civil, que bien son rasgo propio del municipio.

- **PLAZA DE ESPAÑA.**

En sus orígenes, estaba situada en el centro de Moral de Calatrava pero, con motivo de su crecimiento, especialmente durante las últimas décadas del siglo XX y el siglo XXI, ha quedado desplazada a la zona norte del casco urbano.

En el siglo XVIII, se caracterizaba por estar, gran parte de ella, rodeada de pórticos, lo que le daría un aspecto muy similar a la Plaza de Almagro.

Surge como lugar de ocio de los vecinos, siendo el lugar de reunión por excelencia la popularmente conocida como esquina de Mauricio.

A lo largo de la historia ha sido testigo de varias transformaciones, pero manteniendo siempre su estructura cuadrada y rodeada de los edificios más emblemáticos y de mayor relevancia de la localidad.

- **CASA CONSISTORIAL O AYUNTAMIENTO.**

El edificio que acoge al actual Ayuntamiento es la antigua Casa de la Encomienda, mandada construir por D. Juan Pimentel, segundo comendador de Moral de Calatrava, a mediados del siglo XVI.

También fue Casa Tercia del pan y del vino.

De arquitectura típica, muestra un zócalo de piedra y el resto de la fachada de ladrillo y mampostería, popularmente conocida como estilo toledano. Además, conserva en su exterior el escudo heráldico de D. Pedro Bernardino Dávila y de la Cueva, del siglo XVIII.

- **PÓSITO REAL.**

Situado al lado sur de la Plaza de España.

Construido en el siglo XVII.

De planta rectangular y, al igual que la Casa Consistorial, se caracteriza por su fachada de estilo toledano, con la alternancia de ladrillo y mampostería.

La función para la que fue construido fue la de almacenar los granos en épocas de abundantes cosechas. Actualmente, alberga distintos establecimientos, entre ellos tiendas y bares.

- PALACIO DEL GOBERNADOR.

Palacete situado al lado de la Iglesia Parroquial, en pleno casco antiguo, construido por D. Patricio Clemente y Díaz del Campo, en el siglo XIX, sobre una casa solariega típica manchega, cuya estructura y patio manchego aún se conserva.

Conserva una fachada rústica, con zócalo de piedra.

En el interior encontramos el patio con soportales y suelo empedrado. En las habitaciones pueden contemplarse pinturas en los techos y paredes y el antiguo suelo hidráulico.

Actualmente acoge a un hotel rural y restaurante.

- HOSPITAL- ASILO DEL SANTÍSIMO.

Construido en la primera década del siglo XX gracias a la donación de Doña Adriana Ruiz de León.

Este edificio estaba destinado a ser Asilo de Ancianos Desamparados, abriéndose como tal en enero de 1908, pasando por distintas manos y ocupaciones a lo largo de su historia.

En la actualidad conserva su arquitectura original, siendo un edificio de planta baja con frontón de estilo renacentista sobre su puerta principal. Sirve de residencia a las hermanas del Santo Ángel Custodio.

- ESCUELA- ASILO.

Situada en la periferia del núcleo de la población encontramos la antigua escuela-asilo, de frailes maristas, construida gracias a los hermanos Clemente, especialmente D. Manuel Clemente. Fu fundada en 1905.

En la actualidad, estas cuatro paredes dan cobijo a los mayores de la localidad, por ser la residencia de ancianos. Conserva buena parte de su arquitectura original, destacando el frontón que, al igual que el del hospital- asilo, es de estilo renacentista.

- CASA CANDELARIA.

Casa de principios del siglo XX. Acogió al conocido Cine Cervantes, singular por ser el único de la localidad que tuvo foso para la orquesta, pudiendo representarse obras de teatro y zarzuela con música en directo.

En la actualidad es una casa rural.

- CASA DE LOS BRAVOS.

Situada en plena Plaza de España, al lado del actual Ayuntamiento de la localidad.

Casa solariega del siglo XVIII, con fachada de aparejo toledano y la presencia de dos escudos heráldicos fechados en la misma época que su construcción.

- CASA DE LOS TAMBORES.

Popularmente conocida como Casa de los Tambores por la particular forma de tambor de sus esquinas.

Situada en el sitio de “La Veredilla”, al otro lado del río Jabalón, fue mandada construir, en 1868, por D. Agustín Salido y Estrada para su hija.

- EL MOLINO.

El molino de viento situado en el Cerro San Cristóbal que, al igual que el resto de los molinos de viento que un día existieron en los cerros moraleños, tuvo su origen en el siglo XVII.

Con motivo de la Guerra Civil Española quedó en ruinas; pero fue restaurado, considerándose en la actualidad un icono de la localidad de Moral de Calatrava.

Destaca por ser un excepcional mirador con vistas a todo el Campo de Calatrava.

- CHIMENEAS DE ALCOHOLERAS.

Datadas entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX, la localidad de Moral de Calatrava presenta tres grandes chimeneas de las antiguas alcoholeras. Situadas todas ellas en la zona sur de la población, lugar donde encontramos aún hoy día algunas bodegas de vinos.

- AUDITORIO MUNICIPAL.

Edificio construido, en los solares del antiguo colegio Agustín Sanz, a principios del siglo XXI.

Da cabida a moraleños y visitantes en distintos actos culturales, especialmente durante la semana del teatro celebrada en el mes de agosto. Así como también a actuaciones musicales realizadas durante los meses de invierno.

- BIBLIOTECA MUNICIPAL.

Construida a finales del siglo XX sobre el antiguo solar de la ermita de San Antón.

En la actualidad este edificio acoge la Biblioteca Municipal y lugar donde moraleños asisten a la realización de diversos cursos de aprendizaje.

- **ARQUITECTURA RELIGIOSA.**

Moral de Calatrava cuenta con diversas construcciones de carácter religioso, considerándose la mayoría de ellas delimitadores del casco urbano, en sus orígenes.

- **IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ANDRÉS APÓSTOL.**

Comenzada a construir en el siglo XIII, a partir de una torre vigía, y finalizada en 1475.

Arquitectura de tipo gótico, destaca por su portada de San Andrés, de estilo plateresco, así como por su interior, donde han aparecido restos de frescos datados desde finales siglo XV, hasta el siglo XIX. Entre los frescos llama la atención el popularmente conocido *Cristobalón*, datado en el siglo XV y que mide seis metros de altura, aproximadamente.

De gran importancia es también el cuadro de *La Trinidad*, de Luis Tristán, firmado en 1624.

- **ERMITA DE LA VIRGEN DE LA SIERRA.**

Situada en pleno casco histórico de Moral de Calatrava, y reconocida como Bien de Interés Cultural, data de mediados del siglo XVIII, cuando gracias al patrocinio de D. Agustín Ordoñez se pudo construir este templo.

Sin embargo, sus orígenes hay que datarlos en torno al siglo XIII, con una pequeña ermita que hoy día ha quedado como sacristía de la actual.

Es el emblema de todo moraleño, por ser la ermita de su patrona: la Virgen de la Sierra.

- **ERMITA DEL SANTO CRISTO DE LA HUMILDAD.**

Situada en la Plaza de Piedralaves, localidad hermanada con Moral de Calatrava, fue construida en el siglo XVII, con motivo de la donación de los hermanos Juan Domínguez y Leandro García para la edificación de la ermita y de un convento de frailes franciscanos, hoy día desaparecido.

Destaca por ser el único edificio del municipio que conserva casi intacta su fachada, de estilo toledano, así como también por los frescos barrocos, datados en el siglo XVIII, de la capilla de la Virgen de los Desamparados, primitiva ermita del Santo Cristo de la Humildad.

Esta ermita da asilo a la imagen religiosa del mismo nombre, patrón de Moral de Calatrava.

- ERMITA DE SAN ROQUE.

La actual ermita de San Roque, que nada tiene que ver con la anterior, situada en otra zona de la localidad, de la que no quedan restos, data del siglo XVIII.

De estructura muy similar a la ermita de la Virgen de la Sierra, da cobijo a la imagen del santo homónimo, protector de Moral.

- ERMITA DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD.

La primitiva ermita fue terminada de construir a mediados del siglo XIX, pero un incendio provocado por un rayo hizo que se tuviera que volver a construir, dando por finalizadas las obras en 1890, y sin abrirse al culto religioso hasta 1994.

Se trata de la ermita de mayor riqueza arquitectónica del municipio, por englobar casi todos los estilos artísticos en el conocido eclecticismo historicista.

- ERMITA DE LA CRUZ DEL BARRANCO.

Construcción octogonal de posguerra, ya que con anterioridad su estructura era cuadrada.

Se trata de un antiguo humilladero levantado en la entrada sur de Moral de Calatrava, en honor al signo de la redención.

- ERMITA DE SANTIAGO.

Situada fuera del núcleo de la población se encuentra la ermita de Santiago, en la que, desde el siglo XIX, se rinde culto a San Blas.

Construcción del siglo XV- XVI que quedó destruida tras la última guerra carlista, y no se restauró hasta después de la Guerra Civil Española.

Se cree que sus cimientos están sobre una antigua mansión romana, debido a su situación en el camino de Santiago, antigua vía romana que comunicaba el sur de la Península Ibérica con el norte de la misma.

- ERMITA DE SAN ISIDRO.

Situada en el paraje del Pozo de las Chapas encontramos la ermita de San Isidro.

Es la más actual de todas, habiendo sido construida a finales del siglo XX para rendir culto al santo en su romería de mayo, y a San Blas, en la romería de febrero.

- ERMITA DE SAN CRISTÓBAL.

Ermita construida en torno a la segunda mitad del siglo XX.

Situada en el extremo suroeste de la población, da cobijo a la imagen titular de la misma, protector de epidemias y de los conductores.

Su festividad es celebrada el 10 de julio, con santa misa y procesión de vehículos a motor.

- **MONUMENTOS.**

- **ESCULTURA A FRAY JULIÁN.**

El 20 de abril de 2017, con motivo del doscientos aniversario del popularmente conocido como milagro de fray Julián de Piedralaves, se inauguró una escultura a dicho personaje.

Se trata de una escultura de hierro oxidado, de corte moderno, que plasma la simbología religiosa para la que fue creada.

Se encuentra a la entrada de la Plaza de Piedralaves, que da acceso a la ermita del Santísimo Cristo de la Humildad.

- **ESCULTURA A “LOS ARMAOS”.**

Con motivo de la declaración de la Ruta de Pasión Calatrava, en Moral de Calatrava se inauguró, en marzo de 2018, un monumento en honor a los armaos de la localidad.

Situado en plena Plaza de España, representa a los miembros de la Compañía Romana, con su típica armadura y elementos que les caracterizan.

- **RUINAS.**

- **ERMITA DE SAN CRISTÓBAL.**

Aún son visibles las ruinas de la antigua ermita de San Cristóbal de Moral de Calatrava.

Situada sobre el cerro homónimo, se encuentran los restos de las murallas de piedra que hacían de pared en esta ermita.

- **MOLINO DE SANTIAGO.**

No sólo eran característicos de la localidad moraleña los molinos de viento, sino también los de agua, que aprovechaban la corriente del río Jabalón.

Situado al lado del río, muy cerca de la ermita de Santiago, justo al lado del camino conocido por el mismo nombre, encontramos las ruinas del que hace décadas era el molino de agua por antonomasia de Moral, junto a otros no conservados, como es el caso del Molino Nuevo, del que tan sólo quedan algunas ruinas junto a una casa de labranza.

En la actualidad se conserva la estructura del mismo, aunque la vegetación ha crecido en el que es un edificio abandonado.

- **MOLINO DE BLAS.**

Fueron un total de cuatro los molinos de viento con vistas a la población calatraveña.

En la actualidad, tan sólo se conserva uno de ellos, restaurado tras la Guerra Civil. Se pueden observar los restos de otro de estos molinos, el conocido como Molino de Blas, localizado en el paraje del Tesorillo.

Datado en el siglo XIV.

- **MESNERA.**

Sobre el volcán de la Mesnera se encuentran los restos de un antiguo torreón medieval.

Su finalidad era la vigilancia de la zona fronteriza entre el campo perteneciente a la Orden de Calatrava y el campo perteneciente a la Orden de Santiago.

- BISARAÑAS.

Yacimiento arqueológico, casual, que muestra, en la vega del río Jabalón, un sistema de galerías pertenecientes a una casa morisca.

En estas galerías subterráneas han aparecido también restos óseos humanos, de un enterramiento morisco, y algunos restos cerámicos, así como también una moneda de cobre del reinado de Felipe IV.

➤ QUÉ VISITAR.

Además de los lugares anteriormente citados, son lugares de interés turístico los siguientes museos del municipio:

- MUSEO RUTA CERVANTINA.

Situado a dos kilómetros del núcleo de población, en la carretera de Almagro, encontramos el Museo arqueológico y etnográfico de Moral de Calatrava.

Aquí podemos encontrar desde restos arqueológicos como cerámicas, monedas o fósiles, hasta antiguos aperos de labranza, entre otros muchos elementos que narran la historia de Moral y sus gentes.

- CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ACEITE.

Ubicado en la antigua Sindical, perteneciente a la Cámara Agraria, se encuentra el único Centro de Interpretación del Aceite, de la Denominación de Origen Campo de Calatrava, de toda Castilla La Mancha.

Un centro en el que el visitante podrá aprender curiosidades sobre el mundo del aceite dentro de un entorno didáctico e interactivo, con sala de audiovisuales, juego interactivo y zona de reconocimiento de los distintos aromas del aceite mediante el olfato.

Además, este centro realiza visitas a grupos, previa solicitud.

➤ **RECURSOS NATURALES.**

Moral de Calatrava es privilegiada por su entorno.

Rodeada de un medio natural típico manchego, en el que destaca su flora compuesta por encinas, jaras, cascoja, esparto, retamas, almendros silvestres y arzollos, entre otros.

A esta naturaleza vegetal, y animal, se unen paisajes de gran riqueza como son:

- **EL DESPEÑADERO Y EL CAÑO.**

Para llegar al Caño, antes debemos pasar por el Despeñadero, una pequeña cascada formada durante los meses más lluviosos del año y que forma un arroyo natural.

El Caño, del que bebe el Despeñadero y su arroyo, es una cueva natural de la que brota un manantial, también en los meses más lluviosos.

- **CERRO SAN CRISTÓBAL.**

Es el cerro más cercano al núcleo de población.

Recibe su nombre por la antigua ermita situada sobre él, y que fue erigida en honor a dicho santo, al que los moraleños encomendaban su salud, mermada por las plagas y enfermedades derivadas de las aguas estancadas, como son las lagunas, de sus alrededores.

También en este cerro se han encontrado restos de un yacimiento de época íbera y otros anteriores, del Paleolítico Medio.

Destaca por la presencia del único molino de viento que aún se mantiene en pie y por la presencia de la Cueva de la Mora.

- **CERRO DE LAS HOYAS.**

Continuo al Cerro de San Cristóbal, hacia el oeste, encontramos el Cerro de las Hoyas.

En esta zona se han encontrado restos de fósiles marinos.

- **LA GARGANTA.**

Desfiladero estrecho entre el Cerro de San Cristóbal y el Cerro de las Hoyas, caracterizado por sus grandes paredes de piedra cuarcita, lugar muy propicio para practicar la escalada.

En este lugar, encontramos un pozo de agua natural, conocido como el Pocico y, años atrás, se encontraban dos grandes formaciones rocosas, una conocida como la Piedra Horadada y otra como el fraile de la Garganta.

- PEÑALBA.

En la zona de Sierra Prieta. Se trata de uno de los parajes naturales más bellos del término municipal de Moral de Calatrava.

Caracterizada por sus grandes paredes de cuarcita que, al igual que las de la Garganta, son idóneas para practicar la escalada.

Es la zona con mayor flora y fauna de toda la localidad, además cuenta, en los meses más lluviosos, con un arroyo que recorre la zona y una fuente de agua.

- LA MESNERA.

Situado en los límites de Moral de Calatrava fue el último volcán activo del Campo de Calatrava.

Su altura de casi mil metros hace de éste uno de los picos más altos de la zona.

- RÍO JABALÓN.

El río Jabalón, afluente del Guadiana, recorre buena parte del Campo de Calatrava, siendo núcleo de asentamientos de distintas culturas como la íbera y la romana.

Recorre el término de Moral de Calatrava de este a oeste y, antiguamente, se localizaban en su cauce tres molinos de agua, de los que tan sólo se conservan los restos de uno de ellos.

- LA LAGUNA.

Situada en el sur de la población y con origen volcánico.

Es la mayor de las lagunas que se forman en el término moraleño, y aparece llena de agua cuando las lluvias por la zona han sido abundantes.

Destaca por su flora: carrizo, anea y juncos, que favorece la aparición y crías de distintas aves acuáticas.

- CALDERÓN.

Es una laguna algo menor que la anterior, la cual, una vez llena, vierte su agua sobre la Laguna.

Con una forma característica de ocho, da cobijo a una gran fauna de aves acuáticas, como son los flamencos, patos colorados, cigüeñuelas, malvasías cabeciblancas o moritos.

➤ **FIESTAS POPULARES.**

Son muy diversas las festividades que se celebran en la localidad de Moral de Calatrava, desde las tradicionales, de carácter religioso, hasta aquellas culturales y deportivas.

Destacan las siguientes:

- **ROMERÍA DE SAN BLAS.**

Festejada por los moraleños el primer fin de semana del mes de febrero, desde el viernes hasta el domingo y, en algunos caso incluso algún día más.

El viernes se festeja la Candelaria, con la subida al Cerro San Cristóbal para degustar el tradicional hornazo.

El sábado, en la antigua ermita de Santiago, hoy día conocida como ermita de San Blas, se reúnen todos los moraleños, y forasteros, que acuden a esta cita única de la provincia de Ciudad Real. Es tradicional comprar la gargantilla, ya bendecida, de San Blas, y pasarla por el manto del santo antes de que comience la santa misa y posterior procesión.

El domingo, en el paraje del Pozo de las Chapas, lugar donde se encuentra la ermita de San Isidro, se celebra “Re San Blas”. Mismo santo, en esta ocasión contando con una imagen algo más pequeña que la anterior, a la que los romeros también rinden homenaje durante todo el día.

Para todos aquellos que aún tienen ganas de más fiesta, el lunes se festeja “Re San Blasillo” y, el martes, el “Más Chiquitillo”.

Es una romería que se encuentra en vías de ser declarada de Interés Turístico Regional.

- **CARNAVAL.**

Son típicas las máscaras callejeras de los días de carnaval, cuando las calles de Moral de Calatrava se llenan de color y alegría, especialmente en el día del desfile de carrozas, el lunes de carnaval por la tarde.

Los dos fines de semanas que engloban esta festividad están caracterizados por la presencia de verbenas en la Plaza de España.

Así mismo, el concurso de chirigotas y el manteo del pelele, hacen de la localidad un lugar en el que detenerse a disfrutar de la fiesta.

- SEMANA SANTA.

La Semana Santa de Moral de Calatrava, está declarada de Interés Turístico Nacional desde el año 2016, englobada dentro de la Ruta de Pasión Calatrava.

Dentro de los actos, y procesiones, realizados en la localidad durante estos días, destacan El Prendimiento, El Santo Entierro y La Caracola, tres citas indispensables para todo amante de la Semana de Pasión.

Elemento fundamental, desde su fundación, en 1875, es la Compañía Romana de la localidad, una de las más antiguas del Campo de Calatrava y que, año tras año, atrae a cientos de turistas.

- ROMERÍA DE SAN ISIDRO.

Al igual que la romería de San Blas, los moraleños se reúnen, el fin de semana más próximo al 15 de mayo, en el paraje del Pozo de las Chapas.

Se realizan, además de la santa misa y procesión del santo, concursos de gachas y migas, concurso de habilidades de tractor y, por la noche, actuación musical con una verbena.

- CORPUS CHRISTI.

Es tradicional la decoración, con coloridas alfombras de serrín tintado, de las calles que recorren la comitiva procesional del Corpus Christi, acompañada de los niños que ese mismo año han realizado su Primera Comunión.

- LOS MAYOS.

Durante todo el mes de Mayo, Moral de Calatrava se muestra decorado por decenas de Cruces, las mismas que participan en el concurso de Cruces de Mayo, a las que, el grupo local de folclore “Aires de Moral”, cantan los mayos la primera noche del mes.

- SEMANA CULTURAL.

Tiene lugar entre la última semana de junio y la primera de julio.

Durante esos días se dan cita todas las asociaciones y colectivos de la localidad para realizar distintos eventos, como por ejemplo: actuaciones musicales, teatro, danzas, exposiciones y la famosa concentración de encajeras, que reúne a mujeres de toda España, entre otros.

- FERIAS Y FIESTAS PATRONALES.

En honor a la Virgen de la Sierra, patrona de la localidad, y San Roque, protector de la misma.

Tienen lugar del 12 al 16 de agosto.

Días en que las actividades religiosas, como son las novenas (comenzadas el 5 de agosto), misas y procesiones, van de la mano de las actividades deportivas y culturales, como la carrera ciclista, partidos de fútbol sala y fútbol femenino, concursos populares, atracciones infantiles, exposición de pintura, etc.

Característico de estos días son también las verbenas populares, de gran éxito entre todos lo moraleños.

- FESTIVIDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA HUMILDAD.

Patrón de Moral de Calatrava.

Su festividad se celebra del 13 al 14 de septiembre, con novenas (comenzadas varios días antes), la misa de honor, procesión, concursos de platos típicos, actividades para los más pequeños y fuegos artificiales.

- FIESTAS DEL VINO.

Coincidiendo con el puente del Pilar, se celebran las fiestas del vino de la localidad moraleña.

Concurso de carros, de platos típicos, catas de vino y exposiciones temporales son algunas de las actividades realizadas en estos días.

- BELÉN VIVIENTE.

Con motivo de las Navidades, Moral de Calatrava organiza cada año su conocido Belén Viviente, en el que, gracias a la participación de todos los vecinos, se recrean las principales escenas del Nacimiento del Salvador, por las calles del casco antiguo, atrayendo cada año a miles de turistas.

➤ **ALOJAMIENTOS.**

Todos aquellos que quieran pasar una temporada, o pernoctar una noche, en Moral de Calatrava, tienen a su servicio los siguientes alojamientos:

- **HOTEL RURAL PALACIO DEL GOBERNADOR.**

Palacete del siglo XIX que fue residencia de D. José Patricio Clemente y Díaz del Campo.

Situado en pleno casco histórico, desde sus habitaciones se puede contemplar el campanario de la Iglesia Parroquial.

Con un total de 21 habitaciones, dos de ellas con jacuzzi y separadas entre fumadores y no fumadores.

Restaurante de cocina tradicional manchega y de autor, con menús diarios, fin de semana y especiales para la celebración de diversos eventos. Especialidad en borrachitos de Santa Teresa.

Además, cuenta con terraza en patio exterior para cenas y espectáculos.

Calle Virgen de la Sierra Nº 7

- **CASA RURAL LA CANDELARIA.**

Situada en las famosas cuatro esquinas de Moral de Calatrava, en la carretera de comunicación con Almagro y Valdepeñas.

Casa de principios del XX.

En su interior estaba el conocido Teatro Cervantes, del que hoy día tan sólo queda la fachada del edificio.

Muy cerca del casco antiguo, en una de las principales calles de acceso al mismo. Alquila sus 7 habitaciones de forma íntegra.

Calle Regente María Cristina Nº 31

- **CASA RURAL LA FRAGUA DE BADOS.**

Situada al lado del casco histórico.

Ofrece un alquiler íntegro de sus 4 habitaciones, dando cabida a un máximo de ocho personas.

Destaca su patio típico manchego.

Calle Rincones Nº 33B

➤ **DÓNDE COMER.**

Dependiendo de los gustos gastronómicos, existen varios restaurantes y bares de tapas donde los turistas pueden comer.

Entre ellos encontramos:

- **LOS GONZÁLEZ.**

Con un reconocimiento de dos tenedores se trata de un restaurante de comida tradicional, con especialidad en arroces, asados y bacalao, todo con productos frescos.

En la carta se encuentran productos de la tierra, como son los vinos.

Con servicio de catering, comida a domicilio, una terraza y patio para cenas y espectáculos.

Un lugar para celebrar bodas, bautizos, comuniones y cualquier otro evento.

Abierto todos los días.

Calle Nuestra Señora de las Mercedes N° 93.

- **LA PERDIZ ROJA.**

Con un reconocimiento de un tenedor.

Restaurante con especialidad en comida tradicional y asado de cordero, con menús especiales para comuniones, bautizos y comidas de empresas.

Lugar de venta de productos manchegos.

Abierto de lunes a sábado.

Calle Fray Serafín Linares N° 69

- **PIZZ-BUR.**

Con especialidad en comida rápida, como son pizzas, hamburguesas, sándwichs, baguettes y kebab.

Abierto de jueves a domingo.

Calle Dulcinea N° 17

- ANCA'L MOCITO.

Especialidad en tapas y raciones variadas, destacan sus ensaladas y solomillos “estilo mocito”.

Carta de vinos de distintas denominaciones de origen.

Con terraza de verano.

Abierto de martes a domingo.

Calle Rodolfo Pérez N° 16

- CASA LUCÍA.

Especialidad en tapas manchegas y productos típicos de la tierra.

Abierto de martes a domingo.

Calle Nuestra Señora de las Mercedes N° 25

- DAYENÚ.

Cafetería- pastelería con especialidad en almendrado y pañuelo manchego.

Abierto de martes a domingo (salvo festivos).

Calle Ramón y Cajal N° 12

- EL ARCO.

Especialidad en churros y arroz con bogavante.

Realiza comidas por encargo y es ganador de diversas categorías de premio en la feria de la tapa de la localidad.

Abierto de lunes a domingo (martes cerrado).

Calle General Espartero N° 8

- EL CASINO.

Bar de tapas y raciones.

Con amplios salones para dar cabida a celebraciones de distintos eventos.

Abierto de martes a domingo.

Calle Regente María Cristina N° 10

- EL MOLINO.

Especialidad en platos combinados, bocadillos y raciones.

Cuenta con terraza de verano.

Abierto todos los días.

Calle Nuestra Señora de las Mercedes N° 78.

- LA ESTACIÓN.

Especialidad en desayunos con churros y tostadas.

Tapas variadas, bocadillos y servicio en terraza de verano.

Abierto todos los días.

Calle Ronda del Trenillo N° 36.

- RUTA EL QUIJOTE.

Especialidad en desayunos y almuerzos.

Tapas variadas.

Abierto todos los días.

Calle Nuestra Señora de las Mercedes N° 58.

- LOS TRES FAROLES- EL NEGRO.

Bar de tapas situado en plena Plaza de España, en el edificio histórico- artístico del antiguo pósito.

Especialidad en calamares y patatas bravas.

Abierto de lunes a domingo (jueves cerrado).

Calle Plaza de España N° 5

- EL REY DE TAPAS.

Situado en plena Plaza de España, en el edificio histórico- artístico del antiguo pósito.

Especialidad en tapas y raciones.

Cuenta con venta directa de productos típicos manchegos.

Con terraza de verano e invierno.

Abierto de lunes a domingo (martes cerrado).

Calle Plaza de España N° 2

➤ **OCIO Y DIVERSIÓN.**

Para todos aquellos que quieran divertirse por las noches y tomar alguna copa, pueden hacerlo en:

- **DUNCAN'S.**

Pub irlandés con cervezas internacionales y cocktail.

Realiza actuaciones dj en directo.

Con terraza de verano y servicio de televisión de deportes.

Abierto todo el año.

Calle Rodolfo Pérez N° 15

- **QUEEN.**

Música y copas.

Con servicio de bocatas, perritos calientes y pizzas; además de vitrina de helados en verano.

Terraza de verano y castillo hinchable.

Celebración de cumpleaños con previa contratación.

Abierto de lunes a domingo (miércoles cerrado).

Calle Constitución N° 22

➤ **PRODUCTOS TÍPICOS.**

Para todo aquel amante de la buena gastronomía manchega, autóctona de la zona, destacan las siguientes bodegas, cooperativas y queserías donde adquirir estos productos:

- **BODEGAS MORALIA.**

Elaboración de vinos, tintos y blancos.

Además de venta de aceite de elaboración propia.

Encargos personalizados para eventos.

Abierto de lunes a viernes.

Calle Avenida de la Vendimia Nº 1

- **BODEGAS ANHELO.**

Elaboración y crianza de vinos tintos y blancos.

Especialidad en vino Riesling.

Calle Jabalón Nº 14

- **COOPERATIVA SANTIAGO APÓSTOL.**

Elaboración y venta de vinos y aceites.

Embotellados en distintos formatos para eventos.

Abierto de lunes a viernes.

Calle San Blas Nº 2

- **QUESERÍA PASAMONTES.**

Elaboración propia de todo tipo de quesos y derivados.

Sus productos cuentan con diversos premios de categoría nacional.

Situado en la Finca Dehesa de las Páginas.

- **QUESERÍA DÍAZ TORRES.**

Elaboración de quesos artesanos a partir de leche de oveja manchega.

Calle Ronda Marcelino Ledesma Nº 88.

- MANTECADOS LOS AGAPITOS.

Mantecados, enaceitados y empanadillas de cabello de ángel de elaboración artesanal.

Con servicio únicamente durante los meses de invierno, desde la festividad de Todos los Santos, hasta el mes de enero, incluido.

Calle Nuestra Señora de las Mercedes N° 29

➤ BIBLIOGRAFÍA.

- Acedo Sánchez, José (artículos). *Santa María de la Sierra*. Partes I, II, III y IV. Moral de Calatrava, 2011.
- Acedo Sánchez, José (artículos). *Iglesia de San Andrés Apóstol*. Partes I, II, III, IV, V y VI. Moral de Calatrava, 2012.
- Acedo Sánchez, José (artículos). *Moral de Calatrava conjunto histórico-artístico*. Partes I, II y III. Moral de Calatrava, 2013.
- Acedo Sánchez, José (artículo). *La encomienda de El Moral entre 1544 y 1554*. Moral de Calatrava, 2015.
- Andrés Matías, Juan José y Arias González, Luis. *Las cuevas- vivienda de Moral de Calatrava (Ciudad Real) en 1957*. Diputación provincial de Ciudad Real. Ciudad Real, 2007.
- Barranquero, José Javier. *Conventos de la provincia de Ciudad Real*. Biblioteca de Autores Manchegos. Diputación Provincial de Ciudad Real. Ciudad Real, 2003.
- Barranquero, José Javier. *Pintura mural religiosa en la provincia de Ciudad Real*. Biblioteca de Autores Manchegos. Diputación de Ciudad Real. Ciudad Real, 2010.
- Benítez de Lugo, Luis. “Una vivienda morisca en el medio rural. Bisarañas (Moral de Calatrava, Ciudad Real)” en *Campo de Calatrava. Revista de estudios de Puertollano y comarca*. Nº 3. Puertollano, 2001.
- Corchado Soriano, Manuel. *La Orden de Calatrava y su campo. Parte I*. Instituto de Estudios Manchegos. Diputación de Ciudad Real. Ciudad Real, 1984.
- Corchado Soriano, Manuel. *Las jerarquías de la Orden con rentas en el Campo de Calatrava. Parte II*. Instituto de Estudios Manchegos. Diputación de Ciudad Real. Ciudad Real, 1983.
- Corchado Soriano, Manuel. *El Campo de Calatrava. Los Pueblos. Parte III*. Instituto de Estudios Manchegos. Diputación de Ciudad Real. Ciudad Real, 1982.
- Fernández Molina, Lorenzo (artículo). *Cruz del Barranco*. Granada, 2013.
- Fernández Molina, Lorenzo (artículo). *Ermita de la Soledad*. Granada, 2013.

- Fernández Molina, Lorenzo (artículo). *Hospital- asilo de ancianos desamparados del Santísimo Cristo de la Misericordia*. Granada, 2013.
- Hervás y Buendía, Inocente. “Moral de Calatrava” en *Diccionario histórico, geográfico, biográfico y bibliográfico de la provincia de Ciudad Real*. Ciudad Real, 1914.
- Huertas Castro, Ceferino. *Historia de la Música en Moral de Calatrava*. Ciudad Real, 2016.
- López- Tercero Sánchez, M^a Dolores. *Moral de Calatrava en torno al hecho prodigioso de 1817: “Paz y Bien”*. Ciudad Real, 2017.
- Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico- histórico de España y sus posesiones de ultramar*. Tomo XI. Madrid, 1846-1850.
- Maldonado, Miguel Antonio. *El ferrocarril en la Mancha. El “trenillo” de Valdepeñas a Puertollano. 1890- 1963*. Biblioteca de Autores Manchegos. Diputación Provincial de Ciudad Real. Ciudad Real, 2012.
- Piña Abellán, José Javier y Guitiérrez Romero, María. *Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro de Moral de Calatrava. Historia, arte y devoción*. Ciudad Real, 2014.
- Racionero Núñez, Raquel. “El descubrimiento del gigante. Conservación y restauración del conjunto pictórico de la Iglesia de San Andrés de Moral de Calatrava, Ciudad Real.” en *I Congreso Nacional. Ciudad Real y su provincia. Tomo III*. Instituto de Estudios Manchegos. Ciudad Real, 2015.
- Torres Jiménez, M^a Raquel. *Religiosidad popular en el Campo de Calatrava. Cofradías y hospitales al final de la Edad Media*. Instituto de Estudios Manchegos. Diputación Provincial de Ciudad Real. Ciudad Real, 1989.
- Torres Matas, Gregorio. *Convento de Frailes Franciscanos y Fundaciones. Moral de Calatrava (Ciudad Real)*. Diputación de Ciudad Real. Ciudad Real, 2009.
- Trujillo, Antonio Miguel (artículo). *Imaginería religiosa de Moral de Calatrava*. Moral de Calatrava, 2007.
- Trujillo, Antonio Miguel (artículo). *Nuestra Patrona en imágenes*. Moral de Calatrava, 2011.
- V.V.A.A. *Los armaos en el Campo de Calatrava*. Ciudad Real, 2008.