



Moral de Calatrava

"te cautiva"

www.esquinademaucio.es

Alfonso Delgado Torres

2013

"Al indagar la historia de este pueblo, tropiézase más que en otro alguno con la falta de textos y documentos que nos sirvan de guía y nos digan lo que suceder debió en los tiempos que nos precedieron."

Hervás y Buendía, Inocente.

La Orden de Calatrava recibió en donación este territorio en 1.158 para defenderlo y repoblarlo, concediendo a cada colono una yugada de tierra para labrar (aprox. 30 Has.) y solar para hacer casas. Los pueblos se fundaban sobre villares antiguos, es decir donde anteriormente habían existido otros según denotaban sus ruinas, lo que era mayor garantía de que las tierras cercanas eran de buena calidad.

Aunque existen vestigios antiguos, no se tiene ninguna constancia del origen de Moral. Si nos basamos en la labor realizada por personas estudiosas o investigadoras de estos temas, y que han publicado sus conclusiones, se puede decir que prácticamente no existe ningún municipio de la zona donde no se hayan encontrado yacimientos prehistóricos, aunque habitualmente son restos de culturas nómadas, es decir, sin asentamientos fijos en la comarca.

Moral de Calatrava debió empezar a repoblarse, igual que otros pueblos de la comarca, a partir de la batalla de las Navas de Tolosa, año 1.212, en que la Orden de Calatrava comenzó a repoblar la zona al estar el territorio pacificado. Su nombre seguramente, al ser zona de abundantes moreras, vendrá de un árbol (moral o morera) que servía para distinguirla de otras casas que habría en la zona.

Al no existir documentos que lo confirmen, se supone que, el núcleo de población debió iniciarse alrededor de la plaza, con la calle de la Tercia, la del Moral, San Roque, Virgen, Oro y poco más. Después iría creciendo al paso de los años. De hecho, las ermitas de la Virgen y San Roque estaban fuera del pueblo en sus inicios.





No se sabe exactamente cuándo Moral obtuvo el privilegio de villa, aunque está confirmado por documentos que en siglo XV ya lo era. Sin embargo, el título de ciudad se lo concedió la reina regente María Cristina, según consta en la Gaceta de Madrid N° 44 de fecha 13 de febrero de 1895, en la cual se puede leer lo siguiente:

"Queriendo dar una prueba de Mi Real aprecio a la villa de Moral de Calatrava, provincia de Ciudad Real, por el aumento de su población y progreso de su agricultura;

En nombre de Mi Augusto Hijo el Rey D. Alfonso XIII, y como Reina Regente del Reino, Vengo a conceder a la expresada villa el título de ciudad.

Dado en Palacio a doce de Febrero de mil ochocientos noventa y cinco.

MARIA CRISTINA”



MINISTERIO DE LA GOBERNACION
REAL DECRETO

Queriendo dar una prueba de Mi Real aprecio á la
Villa de Moral de Calatrava, Provincia de Ciudad-Real por el
aumento de la poblacion y progreso de la Agricultura?

En nombre de Mi Augusto Hijo el Rey Don Alfonso XIII,
y como Reyna Regente del Reino:

Vengo en conceder á la expresada Villa el título de Ciudad.

Dado en Palacio á diez de Febrero de mil ochocientos noventa y cinco.

Maria Cristina.

El Ministro de la Gobernacion,
Cristobal Ruiz Casado.

INDIVIDUOS QUE EN ESTE DIA COMPOÑIAN EL AYUNTAMIENTO.

ALCALDE-PRESIDENTE:

Excmo. Sr. D. José Patricio Clemente.

1.º Teniente de Alcalde.

2.º Teniente de Alcalde.

Procurador Sindico.

D. Albalade Guzman y L. Suarez. D. Tomas Cerro y Canales. D. Pascual Coll y Nieto.

CONCEJALES

<i>D. Ramon Ruiz Rodriguez.</i>	<i>D. Juan Jimenez y Nieto.</i>	<i>D. Isaac Alay y Salvador.</i>
<i>Antoni Senares y Viegas.</i>	<i>Elias Nieto y Nieto.</i>	<i>Eduardo Gullarab y Gomez.</i>
<i>Antoni Lopez Valdeperas.</i>	<i>Juan Espinosa y Fresno.</i>	<i>Roque Ramirez y Garcia.</i>

Secretario:

D. Carlos Flores y Rollan.

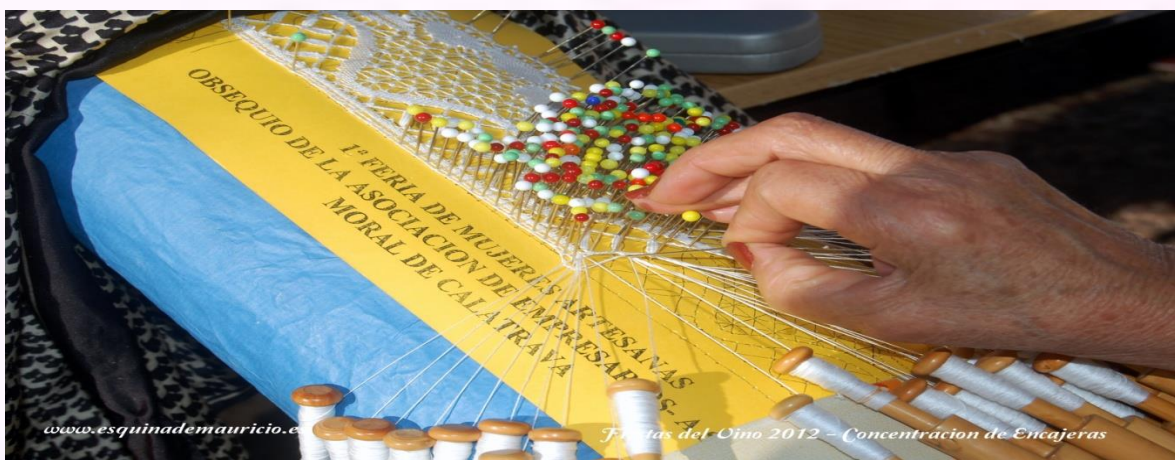
Moral es una población englobada dentro de la comarca del Campo de Calatrava. Está situada en la falda de una sierra llamada Cerro de San Cristóbal, en la carretera de Almagro a Valdepeñas, entre la Sierra del Moral y Sierra Prieta.



El Moral, que así se llamó hasta 1212 en que se integró a la Orden de Calatrava, luce sobre su escudo símbolos Heráldicos que concedió Alfonso VIII a todos los pueblos que con hombres y armas participaron en la Batalla de las Navas de Tolosa.

Perteneció a Almagro hasta que, en 1646, Felipe IV concedió a la villa jurisdicción en Primera Instancia.

La economía de Moral de Calatrava es eminentemente agrícola, sector en el que se han hecho grandes inversiones, especialmente en regadíos, lo que, junto a la riqueza de la vega del Jabalón, propicia excelentes y abundantes cosechas de aceite y vino. Sectores como la construcción y la confección siguen en importancia al agrícola en esta población, cuyo censo actual es de 5.656 habitantes.



El encaje de bolillos es sin duda la actividad artesana textil más frecuente y característica de la localidad.



En Moral de Calatrava se celebran tres fiestas de interés: la romería de San Blas, el primer fin de semana de febrero; las Fiestas Patronales, del 11 al 17 de agosto, en honor de la patrona de la localidad la Virgen de la Sierra y San Roque de la Cruz, y las fiestas en honor del Santísimo Cristo de la Humildad el 13 y 14 de septiembre, patrón de la ciudad. También hay que destacar su Semana Santa, declarada de “Interés Turístico Regional”



Una parte de su núcleo urbano está declarado Conjunto Histórico Artístico desde 1982. Comprende calles como Agustín Ordoñez, Virgen, Santa Teresa, Santísimo, Tercia, Oro, Toledillo, Pradillo de Nuestra Señora y la Plaza de España. En ellas podemos ver una buena representación de viviendas populares manchegas de los siglos XVII al XIX.



Interesantes son las plazas de la ermita de San Roque, del siglo XVIII



y la glorieta de Fray Julián de Piedralaves, donde se encuentra la iglesia de un antiguo convento del siglo XVIII, fundado por los franciscanos, iglesia del Santísimo Cristo de la Humildad, patrón de la localidad.



En la Plaza Mayor se encuentra la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol, con la fachada de los siglos XVI y XVIII. A finales del siglo XV ya existía la iglesia dedicada a San Andrés Apóstol, y debido a su magnitud no se pudo construir en poco tiempo, es fácil asumir que su construcción se debió iniciar en el siglo XIV, terminándose en este siglo o a principios del XV. Se puede ver que esta dispone de estribos o contrafuertes rodeando todo el edificio, concretamente 4 delante, 4 detrás y 8 rodeando la capilla mayor, todos ellos contruidos de ladrillo, piedra y cal. En su interior se encuentra un cuadro de gran interés, La Trinidad de Luís Tristán, discípulo de El Greco, y una buena copia del Martirio de San Andrés de Rubens.



En la misma plaza se encuentra la Casa Consistorial, del siglo XVI y estilo toledano, el antiguo pósito y la casa donde nacieron el Maestre de la Orden de Calatrava don Rodrigo Téllez Girón su hermano gemelo Juan, así como su hermano mayor don Alonso Téllez Girón que fue el primer Conde de Osuna, todos ellos hijos de don Pedro Girón, Gran Maestre de la Orden de Calatrava.

La Casa Consistorial está construida sobre lo que fue la Casa Encomienda de la Orden de Calatrava, mandada construir por Carlos I de España y V de Alemania, según consta en los documentos de la citada Orden.



Ayuntamiento y casa donde nació Don Rodrigo Téllez Girón

La ermita de la Soledad, construida en el siglo XIX, en el mismo lugar de la que existía en el siglo XVII. La caída de un rayo, prendió fuego en la techumbre y quedó destruida en el año 1869.



Ermita de la Soledad

La Cruz del Barranco es una pequeña ermita que debe su nombre al hecho de encontrarse al lado de un camino y próxima a una noria. Al derrumbarse ésta, la cruz quedó semisepultada en su interior.



La ermita de Santiago se encuentra a unos cinco kilómetros de Moral de Calatrava, muy cerca del cauce del río Jabalón. La ermita lleva el nombre del apóstol que evangelizó España aunque desde tiempos muy lejanos se viene venerando a San Blas.



Merece la pena la visita al museo etnográfico “Ruta Cervantina” donde se pueden ver numerosos objetos de labranza y enseres domésticos que nos trasladan a la antigua vida cotidiana de los moradores de la localidad.



Ruta turística a Moral de Calatrava, declarado Conjunto Histórico Artístico.

Se inicia la ruta saliendo del patio del Hotel El Gobernador, situado en la calle de la Virgen N° 7. Este hotel palacete del siglo XIX representa un valioso edificio arquitectónico de estilo manchego.

Subiendo por la calle de la Virgen nos encontramos a la izquierda con la calle de Santa Teresa que nos lleva a la plaza del Toledillo que, junto con las calles Santiago y Toledillo son uno de los puntos más emblemáticos del Conjunto Histórico, llamado así por haber sido barrio judío, hay historiadores que sitúan en esta plaza el origen del pueblo.



Subiendo por el Toledillo, descubrimos la ermita de la Virgen de la Sierra Patrona de Moral.



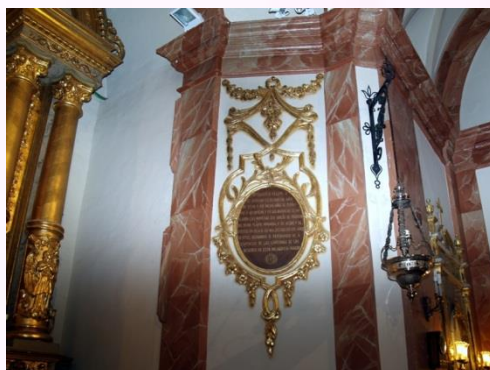
En 2012 se ha celebrado su VIII Centenario. El pueblo entero acompañó a Santa María de la Sierra en su peregrinar por las ermitas del pueblo.



Desde tiempo inmemorial existe una tradición, o más bien leyenda, en torno a la imagen de la Virgen de la Sierra, apoyada en las inscripciones existentes a ambos lados del altar.



“Reinando en España Flavio Wamba por los años de nuestra redención 684, fue colocada esta soberana imagen en su primitiva iglesia, donde se veneró hasta los años de 712, que los sarracenos ocuparon a España; y ocultada por los católicos en el Valle del Oro, fue aparecida en dicho sitio por los años de 1212, reinando D. Alfonso el Octavo, que fue el que ganó la batalla de las Navas.”



“Reinando D. Felipe V se arruinó esta iglesia, año de 1734, y en dicho año se principió a reedificar, y en sus murallas se hallaron las monedas que abajo se figuran del dicho Flavio Wamba, y se acabó, y se colocó en ella a su Majestad en los años de 1752, reinando D. Fernando VI, a expensas de las limosnas de los devotos de esta milagrosa imagen.”



Es posible que la construcción de la ermita se iniciara por el año 1212, al mismo tiempo de la repoblación del Moral. Ha sido reconstruida en varias ocasiones.

Saliendo de la ermita, tenemos el “Pradillo de la Virgen” lugar típico del pueblo, en uno de sus rincones esta la casa de la Virgen donde viven los “santeros”.

A la derecha se nos abre la calle de la Virgen con una espectacular vista del Torreón de la Iglesia y parte del Moral.



Detrás de la ermita la calle Agustín Ordoñez.

Por la calle Ermita llegamos a la del Santísimo desde donde también podremos contemplar parte del pueblo.



Santísimo

La calle Esparto nos lleva al paseo de San Roque, junto a la ermita del Santo podemos contemplar el “Pozo de la Buena” llamado así por la riqueza de su agua, alrededor de este pozo es donde empezaría a crecer Moral.

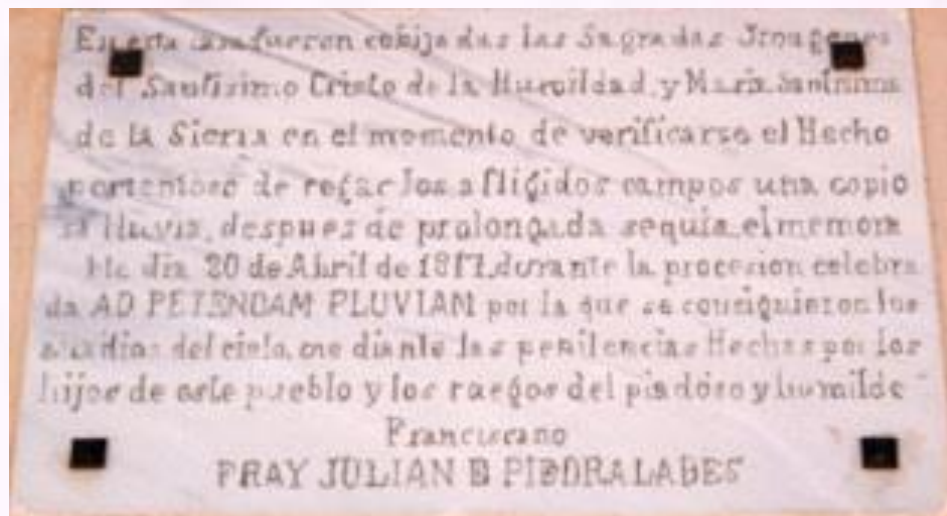


Pozo de la Buena

La ermita fue construida en el siglo XVIII en honor a San Roque, muy probablemente, para que protegiera a Moral de las pestes y epidemias que se daban, debido al agua embalsada en los alrededores, agua que baja de la sierra en épocas de lluvia.

San Roque es Compatrono de la ciudad y su fiesta se celebra el 16 de agosto.

La calle San Roque, declarada en honor a Matías Mecinas, nos lleva a la Plaza de España. En el número 16 de esta calle podemos ver una placa conmemorativa:



“En esta casa fueron cobijadas las Sagradas Imágenes del Santísimo Cristo de la Humildad y María Santísima de la Sierra en el momento de verificarse el Hecho portentoso de regar los afligidos campos una copiosa lluvia, después de prolongada sequía, el memorable día 20 de Abril de 1817 durante la procesión celebrada AD PETENDAM PLUVIAM por la que se consiguieron los auxilios del cielo mediante las penitencias hechas por los hijos de este pueblo y los ruegos del piadoso y humilde Franciscano”

FRAY JULIÁN DE PIEDRALAVES

En esta misma calle nº 3, destaca una casa que mantiene la arquitectura popular de la zona de los siglos XIX y XX. En su interior se encuentra el mayor museo de tazas y platos de la zona.



A través de la calle Santísimo alcanzamos la Plaza de España, antes podemos contemplar la Cruz del Santísimo.



En la plaza tenemos la iglesia de San Andrés al norte, en el saliente el Ayuntamiento, a su lado a la izquierda la casa donde se cree que nació el Maestre de la Orden de Calatrava don Rodrigo Téllez Girón, al mediodía el Pósito y al poniente la calle Oro y el antiguo ayuntamiento.

Dejamos la plaza por la esquina de Mauricio, (punto de encuentro de los moraleños desde épocas muy remotas) para llegar a la calle Regenta María Cristina, anteriormente calle Real, arteria principal de Moral, paso obligado para llegar a cualquier lado de la ciudad y centro comercial de la misma.



En esta calle podemos ver edificaciones de la época de mayor esplendor de la ciudad, conviviendo con otras de nueva construcción donde no se ha tenido en cuenta la arquitectura popular, y donde se ha perdido para siempre el encanto que este pueblo tuvo.

El nombre le viene a esta calle de la Regenta María Cristina, ya que en su tiempo nombro Ciudad a Moral de Calatrava, debido principalmente a su floreciente economía a finales del siglo XIX.

En esas fechas se construyó el ferrocarril de vía estrecha a instancias de Don Pedro Ortiz de Zárate, dueño del latifundio de Montanchuelos. El principal fin de este ferrocarril era sacar las arrobas de vino y aceite así como las toneladas de cereales y remolacha que se daban en esta finca.

En principio este tren unía Valdepeñas con Calzada de Calatrava, después llegó hasta Puertollano.

Llegamos a las “cuatro esquinas” o “esquinas de la cárcel” en ellas llama la atención un edificio de estilo colonial, construido a principios del siglo XX.



A la izquierda calle Rincones y enfrente Agustín Salido y Ramón y Cajal. Si observamos desde este punto las dos calles distinguiremos en la de Agustín Salido a lo lejos, la ermita del Santo Cristo de la Humildad y en la de Ramón y Cajal la Cruz del Barranco.

Tomamos la calle de la derecha, Nuestra Señora de las Mercedes, en una de las ventanas del número 8 vemos la imagen de la Virgen de la Soledad, (propiedad de la familia Sánchez Nuño) más abajo esquina a Manuel Cuevas la ermita de la Soledad, ermita de estilo mudéjar construida en el siglo XIX. Esta ermita estuvo dividida por las familias herederas y sirvió de silo durante muchos años, hasta que la familia la entrego a la Iglesia.



Fue en el año 1992 cuando se hizo cargo la Hermandad de la Soledad y de la Santa Veracruz, se iniciaron las obras de restauración y puesta al día, terminándose estas en el año 1994 con la colaboración de todo el pueblo de Moral. Esta ermita al igual que la de la Virgen de la Sierra es uno de los lugares más visitados por los moraleños.

La calle Cervantes nos lleva de nuevo al centro, en el número 14 está la que fue “casa del pueblo”, posteriormente acogió a la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos y hoy alberga el Museo de Interpretación del Aceite de Castilla la Mancha.

Llegamos a la plaza del Mercado recuperada recientemente, y donde se ha construido un monumento étnico “la Noria”.



Una vez conocido el pueblo solo nos queda adentrarnos en sus típicos bares donde podremos probar la variedad y pureza de sus vinos tintos y blancos acompañados de abundantes y variadas tapas.

Desde la plaza del Mercado podremos acceder primero a la calle Rodolfo Pérez “o de los arboles” zona muy concurrida en verano por sus terrazas para después visitar la plaza.

Moral de Calatrava, 2013