

Himno al Milagro de F. Julian de Piedralabes

Allegro

Anónimo



En la puer-ta del Con - ven - to es - táel Cris-to-laHu-mil - dad, con



la ma - noen la me - ji - lla, que dan ga - nas de llo - rar.



Los tri - gos se se - - - can, las ce - ba - das no
Vir - gen de la Sie - - - rra, co - ro - na - de



na - - - cen, to - dos mo - ri - re - - - mos,
o - - - ro, mán - da - nos el a - - - gua,



al ri - gor del ham - - bre. Los ni - ños llo - ran -
que se se - ca to - - do. Yal sa - lir la Vir -



do, ti - ra dos por el sue - - - lo, por - que pi - den
gen, em - pe - zó a llo - ver - - - . Es - tees el mi -



pan - - - . ¡Ay, qué des - con - sue - - lo!. En
la - - - gro, que nos hi - zo ver - - - .

Se desconoce el/los autor/es de letra y música, así como la fecha de su composición. Hay datos que inducen a pensar que fue compuesto en 1817, poco después del milagro.

La presente versión ha sido recogida por Begoña Hervás Romero, mediante transmisión oral, ya que no existe ninguna referencia escrita del mismo.

Himno al “Milagro de Fr. Julián de Piedralabes”

En la puerta del convento
está el Cristo de la Humildad
con la mano en la mejilla,
que dan ganas de llorar. } ESTRIBILLO

Los trigos se secan,
las cebadas no nacen,
todos moriremos
al rigor del hambre.

Los niños llorando
tirados por el suelo,
porque piden pan;
¡ay, qué desconsuelo!

En la puerta del convento
está el Cristo de la Humildad
con la mano en la mejilla,
que dan ganas de llorar. } ESTRIBILLO

Virgen de la Sierra,
corona de oro,
máندانos el agua,
¡que se seca todo!

Y al salir la Virgen,
empezó a llover
este es el milagro
que nos hizo ver.

En la puerta del convento
Está el Cristo de la Humildad
con la mano en la mejilla,
que dan ganas de llorar. } ESTRIBILLO

(Autor anónimo. No hay ninguna referencia escrita de letra ni música. Ha sido recogido por Begoña Hervás Romero, mediante tradición oral, con motivo de la celebración del bicentenario del milagro de Fr. Julián de Piedralabes. Bilbao, octubre de 2017)